



Jorge Regodeseves Regodeseves

Desarrollador web frontend
Oleiros (A Coruña)

jipijopo@gmail.com
<https://jipijopo.com>

Presentación

Trabajo como desarrollador web front con un stack moderno (**Vue.js**) desde 2019. Anteriormente era maquetador **HTML+CSS** aunque también añadía funcionalidades con **jQuery** y/o **PHP** en pequeños proyectos como landing pages y micrositos. Inicié mi carrera en 2002 como diseñador y técnico en multimedia y motion graphics, aunque pronto empecé a desarrollar mis propios diseños como aplicaciones informativas para museos y exposiciones. Una vez que empecé a escribir código, mis aptitudes y el azar me fueron llevando hacia el desarrollo web frontend.

Experiencia

Betmedia, Desarrollador web front

ABRIL DE 2017 - ACTUALIDAD, BERGONDO

Comencé en Betmedia como maquetador **HTML+CSS** para la red social vippter.com, aquí tuve la oportunidad de actualizar mis conocimientos de **CSS** y **SASS** y mejorar mi destreza con Git. Tras el fin del proyecto pasé a crear sitios web pequeños y sencillos para terceros, encargándome del desarrollo completo, tanto frontend como backend (PHP). En 2018 iniciamos el proyecto betsfy.com, con lo que volví a la maquetación. A finales de ese año comencé a integrarme en el equipo de desarrollo frontend, aprendiendo **Vue.js**, **Jest**, **Git Flow**, **Webpack** y **Vite**. En 2020 comenzamos a trabajar con la metodología **SCRUM**.

jipijopo.com, Diseñador y desarrollador freelance

MAYO DE 2014 - MARZO DE 2017, OLEIROS

Comencé esta etapa como freelance maquetando los ecommerce de **Bershka** y **Carolina Herrera** para mis antiguos jefes en Tecnomcom.

También desarrollé una web app para customizar guitarras eléctricas. La publiqué como noritaguitars.com, incluyendo funcionalidades de red social. Utilicé **CodeIgniter** en el backend, ya que no tenía experiencia previa con frameworks **PHP** y no había necesidad de escalar. No conseguí monetizar Norita Guitars, pero después desarrollé versiones del configurador de guitarras para 4 fabricantes en **California**, **Florida**, **Pennsylvania** y **Suecia** y reutilicé el backend en dos proyectos posteriores.

Tecnomcom, Maquetador web

NOVIEMBRE DE 2013 - MAYO DE 2014, A CORUÑA

Pasé 6 meses maquetando **HTML+CSS** para sitios ecommerce de marcas de **Inditex** (**Stradivarius**, **Uterqüe**, **Zara Home** y **Oysho**). Aquí tuve mi primer contacto con el auténtico trabajo en equipo, coordinándome con varios desarrolladores web frontend para aplicar mis maquetas sobre aplicaciones desarrolladas con **AngularJS**.

jipijopo.com, Diseñador y desarrollador freelance

NOVIEMBRE DE 2011 - NOVIEMBRE DE 2013, OLEIROS

Tras la quiebra y despido masivo en Terranova (no soy gafe, ya he ido a que me limpien el aura), en época de crisis profunda, mi mejor opción fue volver a trabajar por cuenta propia. En esta ocasión con mejor suerte que la primera vez y dedicado casi íntegramente al desarrollo web. Mi stack habitual en esta época era **HTML+CSS+jQuery** en frontend y **PHP** o **Wordpress** detrás.

Terranova, Diseñador y desarrollador de aplicaciones y multimedia

MARZO DE 2007 - NOVIEMBRE DE 2010, A CORUÑA

En Terranova volví a crear multimedia y aplicaciones para museos, en esta ocasión de temática medioambiental. También tuve la oportunidad de continuar aprendiendo desarrollo web, creando sitios con **Joomla!**, **ASP**, **JSP** y **PHP**.

jipijopo.com, Diseñador y desarrollador freelance

SEPTIEMBRE DE 2006 - OCTUBRE DE 2007, OLEIROS

Tras la quiebra y despido masivo en RdO decidí probar suerte como freelance. Conseguí que me encargasen algunos proyectos de vídeo, de aplicaciones promocionales para distribuir en CD-ROM y mi primer sitio web. El poco éxito en esta etapa me enseñó que las cosas suelen ser más difíciles de lo que parecen.

Rdo Comunicación cultural, Diseñador y desarrollador de aplicaciones y multimedia

ENERO DE 2002 - OCTUBRE DE 2006, A CORUÑA

En mi primer empleo con silla y pantalla me dedicaba a crear piezas de vídeo, motion graphics y aplicaciones informativas con **Macromedia Flash** y **Macromedia Director** para museos y exposiciones.

Formación

Escola de Imaxe e Son de A Coruña, Técnico superior en comunicación: Sonido

1999 - 2002, A CORUÑA

Universidad de La Laguna, Bellas Artes

1997 - 1998, TENERIFE